



**TATA KELOLA MUSEUM RADYA PUSTAKA SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA BUDAYA DENGAN FUNGSI EDUKASI
DI KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pariwisata pada Program
Studi S1 Pariwisata Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata Indonesia

Disusun oleh:

Nama	: Ana Umayu Dewi
NPM	: 23.53.0034
Program Studi	: S1 Pariwisata
Konsentrasi	: Destinasi Pariwisata

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PARIWISATA INDONESIA
(STIEPARI) SEMARANG**

2025



**TATA KELOLA MUSEUM RADYA PUSTAKA SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA BUDAYA DENGAN FUNGSI EDUKASI
DI KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pariwisata pada Program
Studi S1 Pariwisata Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata Indonesia

Disusun oleh:

Nama	: Ana Umayu Dewi
NPM	: 23.53.0034
Program Studi	: S1 Pariwisata
Konsentrasi	: Destinasi Pariwisata

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PARIWISATA INDONESIA
(STIEPARI) SEMARANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik
Wisata Budaya Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta

Nama : Ana Umaya Dewi

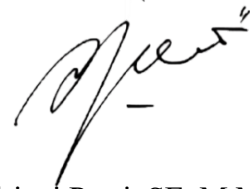
NPM : 23.53.0034

Program Studi : S-1 Pariwisata

Dosen Pembimbing : Julian Andriani Putri, SE.,M.MPar

Semarang, 6 Februari 2025

Dosen Pembimbing



Julian Andriani Putri, SE.,M.MPar

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta”

Yang disusun oleh:

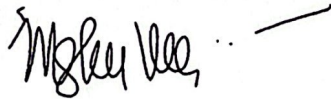
Nama : Ana Umayu Dewi

NPM : 23.53.0034

Program Studi : S-1 Pariwisata

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada hari Sabtu, 1 Maret 2025 dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata pada program studi S1 Pariwisata, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata Indonesia (STIEPARI) Semarang.

Penguji 1



(Drs. Mengku Marhendi, M.Par)

Penguji 2



(Dra. Tri Maryani, M.Si)

Penguji 3



(Ahmad Mansur, S.Pd., M.MPar)

Mengetahui

Ketua STIEPARI Semarang




Hanek Listyorini, SE., MBA

NPP. 314 480 035

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata Indonesia (STIEPARI) Semarang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Umayu Dewi

NPM : 23.53.0034

Program Studi : S-1 Pariwisata

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata Indonesia (STIEPARI) Semarang, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas skripsi yang berjudul: **“Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta”**

Dengan hak bebas ini maka STIEPARI Semarang berhak menyimpan, mengalimmedia/formankan, mengelola dalam pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi di atas dengan mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Semarang

Pada tanggal: 1 Maret 2025

Yang menyatakan,



Ana Umayu Dewi
NPM: 23.53.0034

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Umaya Dewi
NPM : 23.53.0034
Program Studi : S-1 Pariwisata
Konsentrasi : Destinasi Pariwisata

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

**“Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya
Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta”**

Adalah hasil penelitian saya dengan supervise dosen pembimbing dan bukan hasil plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 1 Maret 2025




Ana Umaya Dewi
NPM: 23.53.0034

MOTO DAN PERSEMBAHAN

A. MOTO

“Jika tulangmu saja bisa menguat karena tertekan, yakinlah bahwa kamu—
“jagad raya” yang menaungi tulang belulang itu—pasti bisa lebih kuat dari itu.”
(Dyah Synta)

B. PERSEMBAHAN

Secara khusus penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Ibu, Bapak, dan adikku tersayang yang selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis dan melangitkan doa kepada Allah sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Untuk penulis sendiri, Ana Umayya Dewi, terimakasih sudah berhasil melewati proses yang panjang ini dan tidak menyerah. Terimakasih sudah meyakinkan diri sendiri bahwa kamu bisa! terimakasih selalu bangkit meski terkadang ada banyak tekanan! Dan terimakasih selalu memberi maaf dan ikhlas dalam setiap hal. *Good Job, You Did it!*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kenikmatan dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Tanpa adanya saran, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka Skripsi ini tidak mungkin terwujud. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Haniek Listyorini, SE, MBA selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata (STIEPARI) Semarang yang telah memberikan banyak kemudahan untuk menyelesaikan Pendidikan.
2. Ibu Julian Andriani Putri, SE.,M.MPar selaku ketua program studi S1 Pariwisata Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata (STIEPARI) Semarang yang telah bersedia membimbing dan membina seluruh mahasiswa S1 Pariwisata.
3. Ibu Julian Andriani Putri, SE.,M.MPar selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi, yang telah memberi bimbingan dengan sabar, selalu memberi motivasi, dukungan, serta memberikan solusi maupun saran yang berharga untuk penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

4. Segenap bapak dan ibu dosen pengajar Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata (STIEPARI) Semarang yang telah berbagi ilmu dan wawasan yang berharga selama penulis menempuh bangku perkuliahan.
5. Segenap staff dan karyawan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Pariwisata (STIEPARI) Semarang yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan materi guna penyusunan skripsi.
6. Pengelola Museum Radya Pustaka yaitu UPTD Museum Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta, yang telah memberikan ilmu dan waktunya kepada penulis dalam melengkapi data penelitian.
7. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan do'a terbaik dan menjadi sosok yang memotivasi serta adikku, Aidayatul Husna atas dukungan dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
8. Yuanto Aditya Rahmat Nugroho sebagai partner penulis yang sudah meluangkan waktunya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Diah Lani Ristiani, Sekardini, Irma dan Fani yang sudah membantu dalam proses penyusunan skripsi dan selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis.
10. Teman-teman program studi S1 Pariwisata angkatan 2023 yang telah berbagi pengalaman yang menyenangkan dan memberikan banyak wawasan ilmu pengetahuan.
11. *Couvee* dan *CnB* yang menjadi tempat saksi bisu penulis sampai jam 3 pagi untuk menuntaskan skripsi ini dalam waktu 1 bulan. Terimakasih untuk seteguk Kopi

Everyday Latte dan Kopi Dilemanya sudah menemani penulis sampai di tahap penulisan kata pengantar.

12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Surakarta, 5 Februari 2024



Ana Umayu Dewi
NPM: 23530034

Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Dengan Fungsi Edukasi Di Kota Surakarta

2025, Ana Umayra Dewi, Julian Andriani Putri, SE.,M.MPar.

Museum Radya Pustaka merupakan salah satu Museum tertua di Indonesia yang sudah melewati proses sejarah panjang. Namun, dalam pengelolaannya belum dilakukan secara maksimal. Maka dari itu diperlukan adanya pengelolaan yang tepat untuk mengimplementasikan Museum Radya Pustaka menjadi salah satu daya tarik wisata budaya dengan fungsi edukasi di Kota Surakarta sesuai dengan visi dan misi pada Museum Radya Pustaka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Atraksi wisata budaya dengan fungsi edukasi di Museum Radya Pustaka, 2) Tata Kelola Museum Radya Pustaka sebagai daya tarik wisata budaya dengan fungsi edukasi di Kota Surakarta serta 3) Faktor yang menjadi pendorong dan penghambat dalam pengelolaan Museum Radya Pustaka.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan proses wawancara mendalam, observasi, studi pustaka, dan dokumentasi.

Hasil penelitian memaparkan berbagai atraksi wisata budaya dengan fungsi edukasi yang ada di Museum Radya Pustaka. Pengelolaan Museum Radya Pustaka yang dikelola oleh UPTD Museum Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta. Serta memaparkan berbagai faktor pendukung dan penghambat dalam menghadapi pengelolaan Museum Radya Pustaka.

Kata kunci: Tata Kelola, Museum Radya Pustaka, Edukasi dan Budaya

Radya Pustaka Museum is one of the oldest museums in Indonesia that has gone through a long historical process. However, the management has not been done optimally. Therefore, there is a need for proper management to implement Radya Pustaka Museum into one of the cultural tourism attractions with educational functions in Surakarta City in accordance with the vision and mission of Radya Pustaka Museum. This research aims to find out: 1) Cultural tourism attractions with educational functions in Radya Pustaka Museum, 2) Management of Radya Pustaka Museum as a cultural tourism attraction with educational functions in Surakarta City and 3) Factors that become drivers and obstacles in the management of Radya Pustaka Museum.

The method used is descriptive qualitative with the process of in-depth interviews, observation, literature study, and documentation.

The results of the study describe various cultural tourism attractions with educational functions in Radya Pustaka Museum. The management of Radya Pustaka Museum is managed by the UPTD Museum of Surakarta City Culture and Tourism Office. As well as describing the various supporting and inhibiting factors in dealing with the management of Radya Pustaka Museum.

Keywords: Governance, Radya Pustaka Museum, Education and Culture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
12.1 Latar Belakang Masalah	1
12.2 Fenomena Masalah	4
12.3 Rumusan Masalah.....	4
12.4 Tujuan Penulisan	5
12.5 Manfaat Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1. Pariwisata.....	8
2.1.1.1 Pengertian Pariwisata	8
2.1.1.2 Komponen Pariwisata	9
2.1.2. Daya Tarik Wisata	12
2.1.2.1 Pengertian Daya Tarik Wisata	12

2.1.2.2 Jenis Daya Tarik Wisata	13
2.1.3. Wisata Edukasi	14
2.1.4. Wisata Budaya	15
2.1.5. Tata Kelola.....	16
2.1.6. Pengertian Museum	17
2.2 Penelitian Terdahulu	19
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3.3 Informan Penelitian	29
3.4 Metode Pengumpulan Data	30
3.4.1 Jenis dan Sumber Data.....	30
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.3 Teknik Keabsahan Data	32
3.4.4 Teknik Analisis Data	33
3.4.5 Alur Penelitian	34
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Museum Radya Pustaka	37
4.1.1 Sejarah Museum Radya Pustaka.....	37
4.1.2 Lokasi Museum Radya Pustaka.....	39
4.1.3 Visi dan Misi Museum Radya Pustaka	40
4.1.4 Struktur Organisasi	41
4.1.5 Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata	42
4.2 Deskripsi Informan	46
4.3 Hasil Temuan.....	47
4.3.1 Atraksi Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi Museum Radya Pustaka di Kota Surakarta	48

4.3.2 Tata Kelola Museum Radya Pustaka sebagai Daya Tarik Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Kota Surakarta.....	50
4.3.3 Faktor Pendorong dan Penghambat dalam Tata Kelola Museum Radya Pustaka sebagai Daya Tarik Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Kota Surakarta.....	74
4.4 Pembahasan	78
4.4.1 Atraksi Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Museum Radya Pustaka.....	78
4.4.2 Tata Kelola Museum Radya Pustaka Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Kota Surakarta.....	88
4.4.3 Faktor Pendorong dan Penghambat dalam Tata Kelola Museum Radya Pustaka sebagai Daya Tarik Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Kota Surakarta	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3.1 Pemilihan Informan	29
Tabel 4.1 Data Informan.....	47
Tabel 4.2 Atraksi Wisata Budaya dengan Fungsi Edukasi di Museum Radya Pustaka	79

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Diagram Alur Penelitian	36
Gambar 4.1 Lokasi Museum Radya Pustaka.....	40
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Museum Radya Pustaka.....	41
Gambar 4.3 Manuskrip.....	79
Gambar 4.4 Patung Rangka Warsita	79
Gambar 4.5 Sejarah Singkat Museum Radya Pustaka	80
Gambar 4.6 Atribut Topi Kerajaan	80
Gambar 4.7 Canthik Rajamala	81
Gambar 4.8 Perahu Rajamala.....	81
Gambar 4.9 Meriam Tempur.....	82
Gambar 4.10 Koleksi Tosan Aji.....	82
Gambar 4.11 Wayang dan Alat Musik.....	82
Gambar 4.12 Arca Durga Mahesasura Mardhini.....	83
Gambar 4.13 Koleksi Keramik.....	83
Gambar 4.14 Piala Porselin Napoleon Bonaparte	83
Gambar 4.15 Arca Perunggu	84
Gambar 4.16 Replika Kantor K.G. Panembahan Hadiwijaya	84
Gambar 4.17 Mesin Ketik Huruf Jawa.....	84
Gambar 4.18 Miniatur Makam Bangsawan Imogiri.....	85
Gambar 4.19 Miniatur Panggung Sanggabuwana	85
Gambar 4.20 Perpustakaan	85
Gambar 4.21 Patung Johannes Albertus Wilkens.....	86
Gambar 4.22 Orgel atau Kotak Musik	86
Gambar 4.23 Pawukon	86

Gambar 4.24 Koleksi Mata Uang.....	87
Gambar 4.25 Kirab Pusaka Koleksi Museum Radya Pustaka.....	89
Gambar 4.26 Sosialisasi Naskah Manuskrip dan Wilujengan Wuku Galungan.....	90
Gambar 4.27 Membatik Ceria di Museum Radya Pustaka	91
Gambar 4.28 Pameran Immersive Museum Radya Pustaka.....	92
Gambar 4.29 Media Sosial Intagram Museum Radya Pustaka	95

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Surat Izin Penelitian.....	108
Lampiran 2: Surat Izin Pemerintah Kota Surakarta (BRIDA)	109
Lampiran 3: Tiket Masuk Museum Radya Pustaka.....	110
Lampiran 4: Dokumentasi Wawancara dengan UPTD Museum Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta.....	111
Lampiran 5: Dokumentasi Wawancara dengan Pengunjung	112
Lampiran 6: Lembar Konsultasi	114
Lampiran 7: Hasil Wawancara dengan UPTD Museum Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta.....	116
Lampiran 8: Hasil Wawancara dengan Akademisi	122
Lampiran 9: Hasil Wawancara dengan Stakeholder Pariwisata	124
Lampiran 10: Hasil Wawancara dengan Wisatawan	126
Lampiran 11: Biodata Penulis	138