

DAFTAR PUSTAKA

- Ana, M., Hayatri, S., Prasetyo, H., Tinggi, S., & Ambarrukmo, P. (2021). PENELUSURAN INFORMASI WISATA EDUKASI MENGGUNAKAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM MELALUI HASHTAG #WISATAEDUKASIJOGJA. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah* Volume 15 Nomor 3 September 2021 : 153 – 161. <https://ejournal.stipram.ac.id/index.php/kepariwisataan/article/view/95>
- Choirunnisa, I., Karmilah, M., Rahman-89, B., Pengembangan, S., Budaya..., P., Studi, P., Wilayah, P., Kota, D., & Semarang, A. (2021). Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya Studi Kasus: Kawasan Pecinan Lasem, Kampung Lawas Maspati, Desa Selumbung. *Jurnal Kajian Ruang*, 1(2), 89–109.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta. 2019. Museum Radya Pustaka. <https://pariwisatasolo.surakarta.go.id/destinations/museum-radya-pustaka/>.
- Edison, E., Hasanah Kurnia, M., & Indrianty, S. (2020). Strategi Pengembangan Daya Tarik Wisata Alam Sanghyang Kenit Desa Rajamandala Kulon Bandung Barat. *Tourism Scientific Journal*, 6(1), 96–109. <https://doi.org/10.32659/tsj.v6i1.130>
- Eky, F. S., Saragi, R., & Turupaita, H. (2021). Strategi Pengembangan Kampung Raja Prailu Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Sumba Timur. *TOURISM: Jurnal Travel, Hospitality* <http://www.jurnal.pnk.ac.id/index.php/tourism/article/view/845>
- Helpiastuti, S. B. (2018). Pengembangan Destinasi Pariwisata Kreatif Melalui Pasar Lumpur (Analisis Wacana Grand Opening “Pasar Lumpur” Kawasan Wisata Lumpur, Kecamatan Ledokombo, Kabupaten Jember). *Journal of Tourism and Creativity*, 2(1), 13–23.
- Indonesia Kaya. 2024. Museum Radya Pustaka, Museum Tertua di Indonesia. Diakses pada 24 Desember 2024. <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/museum-radya-pustaka-museum-tertua-di-indonesia/>.
- Indraseni Gunawan, T. (2016). Pengembangan Strategi Tata Kelola Museum Omahku Memoriku. In *JUNI* (Vol. 2, Issue 1).
- Kautsar Alim, A. (2018). Analisis Potensi Wisata Musik Di Kota Bandung Menggunakan Komponen Pariwisata 4A. *Pariwisata Budaya*, 88, 6–14.

- Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2019. Pengertian Museum. <https://museum.kemdikbud.go.id/pengertian-museum>
- Kodhyat. 1998. Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya di Indonesea. Jakarta. Grasindo.
- Maesari, N., Suganda, D., & Rakhman, C. U. (2019). Pengembangan Wisata Edukasi Berkelanjutan di Museum Geologi Bandung. *Jurnal Kepariwisata: Destinasi, Hospitalitas Dan Perjalanan*, 3(1), 8–17. <https://doi.org/10.34013/jk.v3i1.29>
- Munandar, Agus Aris., dkk. (2011). Sejarah Permuseuman Indonesia. Jakarta: Direktorat Permuseuman., Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala., Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Ningrum, D. P. (2021). TATA KELOLA KEBIASAAN BARU DI TAMAN SUNGAI MUDAL YOGYAKARTA (Proses Adaptasi, Sosialisasi, Partisipasi oleh Pengelola dan Pengunjung). *Scriptura*, 11(2), 74–84. <https://doi.org/10.9744/scriptura.11.2.74-84>
- Nugraheni, I., & Aliyah, I. (2020). STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS IDENTIFIKASI KLASSTER WISATA BUDAYA KOTA SURAKARTA. *Cakra Wisata Vol 21 Jilid 1 Tahun 2020*. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/41081>
- Nur, O. :, Pembimbing, A., M, A., & Arief, R. (2016). DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA WISATA PULAU BELIMBING KECAMATAN KUOK KABUPATEN KAMPAR PROVINSI RIAU. In *JOM FISIP* (Vol. 3, Issue 2).
- Octaviani, L. K., Komalasari, A., Tinggi, S., & Ambarrukmo, P. (2020). KAIN TENUN IKAT SEBAGAI WISATA BUDAYA KABUPATEN SIKKA. *Kepariwisata : Jurnal Ilmiah Volume 14 Nomor 3 September 2020 : 151 – 159*. <https://ejournal.stipram.ac.id/index.php/kepariwisataan/article/view/29>
- Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, D. (2020). *PEDOMAN STANDARDISASI MUSEUM*.
- Peraturan Pemerintah (PP) No. 66 Tahun 2015 Tentang Museum.
- Pitana dan Gayatri. 2005. Sosiologi Pariwisata. Yogyakarta : Andi Offset
- Pitana, I.G.dan I.K.S.Diarta. (2009). Pengantar Ilmu Pariwisata. Yogyakarta: Penerbit Andi.

- Prasetyo, D., Sastrawan Manik, T., Riyanti, D., Tinggi, S., & Ambarrukmo, P. (2021). *PEMANFAATAN MUSEUM SEBAGAI OBJEK WISATA EDUKASI*. <https://asosiasimuseumindonesia.org/>
- Purnomo, A., Farida, I., & Vandika, A. Y. (2019). *Potensi pariwisata kabupaten pesawaran provinsi lampung*. <https://ubl.ac.id/monograph-ubl/index.php/Monograf/catalog/download/66/84/392-1?inline=1>
- Rukmana, I. (2019). Strategi Pengelolaan Museum Benteng Vredeborg sebagai Wisata Warisan Budaya di Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni-Vol. 5 No. 2 Desember 2019 p-ISSN 2442-9589, e-ISSN 2614-7009*.
- Suprpto, I. N. A., Sutiarto, M. A., & Wiratmi, N. L. D. F. (2021). Tata Kelola Destinasi Pariwisata Desa Tenganan Pegringsingan, Karangasem-Bali. *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 4(1), 224–233. Retrieved from <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/ganaya/article/view/1260>
- Suvena, I. K., & Widyatmaja, I. G. N. (2010). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. 252.
- Undang – Undang Republik Indonesia No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan.
- Wibiyanto¹, Resmi², Syaifullah³, J., & Juliansyah⁴, I. (2024). *Artikel Asli Rencana Pengelolaan Pengembangan Museum Radya Pustaka sebagai Wisata Budaya dan Pendidikan di Kota Surakarta*. <https://doi.org/10.24815/jr.v7i4.41227>
- Yuanita, Y. (2024). Potensi Wisata Edukasi Berbasis Experiential Learning dan Pemasarannya di Kampoeng Kids Kota Batu, Jawa Timur untuk Menjangkau Segmen Pasar Yang Diharapkan. *Syntax Idea*, 6(2), 527–540. <https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v6i2.2967>